

٢١ أكتوبر ١٩٧٩
٧٠ مليما

العدد
١٢٢٨

amirart1969

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨



فرخة: يا بختها.. تأكل وتنام
على ريش نعام!!!

في هذا العدد:

● مطاردة الهارب

مغامرة كاملة أبطالها البواسل

● جدول تسجيل

مباريات الدوري العام

● السلطان بهلول



بسم الله الرحمن الرحيم

السلامة

س. أنور السادات رئيس جمهورية مصر العربية
ب. السيد عبد العظيم البكر رئيس جمهورية مصر

نغريد لمصرناكم بديل غريبكم للوطن للدين. فرغكم
رسالة العلم والفرح من الطبقة للفلك
والمزاج من البرودة في هذا البرك

نغريد لمصرناكم بديل غريبكم للوطن للدين. فرغكم
رسالة العلم والفرح من الطبقة للفلك
والمزاج من البرودة في هذا البرك

اولادى حبايب قلبى

كنت اقرا مثلكم عن الوسام .. وكنت اتخيله يزين
الصدر تقديرا لبطولة في ساحات وميادين الشرف لم اراه من
قبل ، وظل بالنسبة لى رمزا لا يرى ولا يلعب ولغويا لمن يضعه
على صدره ، حتى كرمته الدولة ، وكرمتى رئيس الجمهورية
بمعنى وساما يطوق عنقى ، بعد ربع قرن من العمل فى
ميدان الطفولة ، والكتابة لكم .. والوسام مسئولية ، والعمل
لكم شرف ، وحبكم فى قلبى منحه وموهبه من الله عز وجل
دانما ، كل حبى ..



أطفال مصر عيشوا سلاما
وانشروا الورود معطرا مندى
وافرحوا فحدقات امكم
صدوتكم كلهم تنه ان
هنيئا لك امنا صكنا
واملاوا الدنيا بشرا وبتساما
تنشق من صدره الانساما
بوسام وقد زلت الوساما
فأمكم عطلا وها قد داما
كما أنت دوما لـ: لهن ماما
محمد رمضان

التيه فخرنا أم تنه هياما
البحر اشرق واليهوم تلاوت
أم الطفولة من منابع نيلنا
الخب شربتها والطفل بغيها
اهنا بفوزك يا وسام فلم ينل
وقد ايثانك الشغار بنفسه
لما حلت بصدرا أم صبا
فرحا بفوزك إذ منحت وساما
حتى الجزائر والعراق وشاما
والصدق شيمتها واليدل كراما
ما نلت من شرف في الخافقين وساما
وسام "نوبل" هذه الامعاما
مستور سام

لألق في خرداوتة في صلاكا
فحد كنت قبلاتهم الشيافا
وها انت بعد ارتقاب طوبيل
تألق في خرداوتة في اختيال
واما لبيحى جديت وساما
ففضلك احري بكل احترام
الحر بحقت هبها خلوا
وسام الفنون بلغت مناسكا
لصد رحمة بحسن سناكا
جلى صدر أم تناسبت لمتاكا
فصدر الامومة بذك ضياكا
به ازاد مجد المعالي امتلاكا
لجيد الصغار جلوت ارتياكا
وردها ارتقاء بحق سماكا
محمد النعم الثيرة

جنا الشرف تها نبعنا
راسمة طريق الاطفال
لسمير مجلتنا الكبرى
وتعتات اطفال العرب
هذه الدنيا خير وسلام
تألق في هذا الانسام
انما قد كرمنا الفنا
وعلا مناديا بالحننا
لنشلة أم الأجيال
لدروب فنمق اما شينا
تعتلى مع اخى الصغرى
لمجلى نار وصب الادب
دنيا اطلقت الحروب
والمجد لعصيرك يا سادات
فك حفتك يا ماما لينة
وبلا دك قد فاضت امنا
ابراهيم شمرى

مغامرة كاملة .. أبطالها : البواسل .. و

مطاردة الهارب

الرسم : جلال عمران



من مين يا ترى ؟



عمو - وحشتمو!

ولعمري الحق
عمر -

ولك عندي
مفاجأة، إذ
ربما تعجبك!

إنما لازم
تعترف إنه جيد
دعه شريك، وميعدنا
بكره ومعانا الشوع
والذي منه!

صكان نفسي في
كلب فوق
ما تصور!!

أفكارك مدهشة -
دعهم وتحقق!

حيرتني في اختيار هدية مناسبة،
وتصورت إن الفكرة دي ممكن تعجبك!

هايل يا عمو -
إنك خرافة!

هيه - قادر تمشي؟

وفي اليوم التالي وبالقرب من القليل -

وكان عطشان فوق ما تصور -
نقعد ونشاح شوية!

بصعوبة - الظاهر
الجرح كبير!

وبعد ين :- فللنا من أمناء الشرطة بمعجزة،
وحاول تتحقل وإلا يتكشف أمرنا !!

الرصاصة مؤلمة ، وحرارتي مرتفعة - وطول
اليوم من غير أكل أو شرب - غنة فظيعة !

وعلى بعد خطوات
من هذا المكان ..

وأنا أدرك
على اقتضاء
الأشرو ..

هاهنا يا روكي !

هوب !

برافو -
شاطر يا روكي -
نجنب شافي !

روكي !

لكن أبعد
المرّة دي !!

تأخر
جدا ..

وبعدين؟
راع فين؟

روكي.. روكي..
إنك فين؟

وقت هذه
الاشياء -

لازم عملية
سريعة وإلا -

استك - أنا كمان
تعبت زيك!



أ.. أ.. أنا سامع
صوت قريب
منا!!

واقترع منضرا الكلب -

ده كلب!!



أخيرا سمعت صوته - لكن ده
بينبج بطريقة غريبة!

مادد د د د



قرب .. تعال .. أنقذنا !

غير ؟

إنت صغير
لكن ممكن تنقذ
حياتي !!

أحكى لك ياسيدي - أول مرة
نطلع نضبطاد والرمباصة انطلقت
منى خطاً في رجل زمياني !!



لولا كلبك كنت
مستحيل تعرف طريقنا !

طبعاً لازم
تبقى جنبه !

و كنت مش قادر
أمشي وأتصل
بالإسعاف !

من حسن حظك
عمى دكتور
ويمكن يساعداكم
ويخرجها لك !



وانطلقنا نركض في المقدمة -



لوا تصل بالمستشفى
معناها تحقيق و ..

وأنا عارف الباقى،
رأى نضرب الشاي
ونهرب من هنا،
حاول تقف كده !!

أنا عايز الإسعاف السريع، إغالب من نفاك بالمستشفى !

مستشفى ؟

وفيما بعد -



بعد
ما يرتاح
يا عمو !

أحسن شوية ويمكن أمشي!

ده لازم تمشي!



أنا في منهي الحرج لأن
جاي من غير دعوة
ومن غير هدية!

ياراجل باسل وجه
لك دعوة - أنا
مش كفاية!!



وهتوا
أبو الفصاد!



أهلا انت -
ومعكم دندش كما انت!!



أشوف الجو
مناسب أولاً -

هية - استعد!



نهرب دلوقت!

سامع!!
ضيوف!!



أنا مشفت صورة تشبهه
تماما.. فين؟ - وإمتى؟

سرحان في إيه؟ .. غنى
معانا لـ أبو الفصاد!



أنا أبو الفصاد،
وايت أبو قردان؟



افتكرت .. إنت عندك
ضيوف يا عمر؟



وفي ذات اللحظة -

ناولنى يدك!



آه - فكرتني - لما أهلكى
لكم مغامراتك .
وأعزفكم على
صديقي الجديد!

مغامراتك؟

وعندك صاحب
غير عا؟

ميت؟
ميت؟
ميت؟



وسميته زوكي -
أما ضيوفي -

وبعد أن حكمت عمر -

أعتمد هو
نفس الشخص !

واحد منهم فتح الباب ، وأنا شفت
صورته في الصحف - يا ترى عندك ؟

كل المجلات والصحف عند عموا !

طبعا شفت
صورته في
مجلد المجلات !



هو فعلا -
يا الله !!

جربوا - هربوا -
نصلوا من الشباك !

الكاسكية !

ويمكن نستفيد منها -
هاتها يا بآسل !

وراهم !



دفعته لهذا الرقعة -

دلوكت عندنا أمل أكثرا

مجرد ذرة أمل !

شمم يازوكي -
شمم كويس لا

وهات الرجل
صاحبها من
تحت الأرض !



ومعايا المسدس
ممكن أستخذه !

بالشاكيد ممكن منلاقية ، لأنه
مخرج - وصعب يجرى بسرعة !

ونجاة -

روكي !

بصب .. الكلب
حقولنا - اضربه !

لا - نزلني من
على لخدمة
نستحي

وجرى روكن بسرعة مذهلة بعد أن
أفك من يدهم ..

بسرعة ..
بسرعة ..

قلت لك اضربه رصاصية
ونخلص منه !!

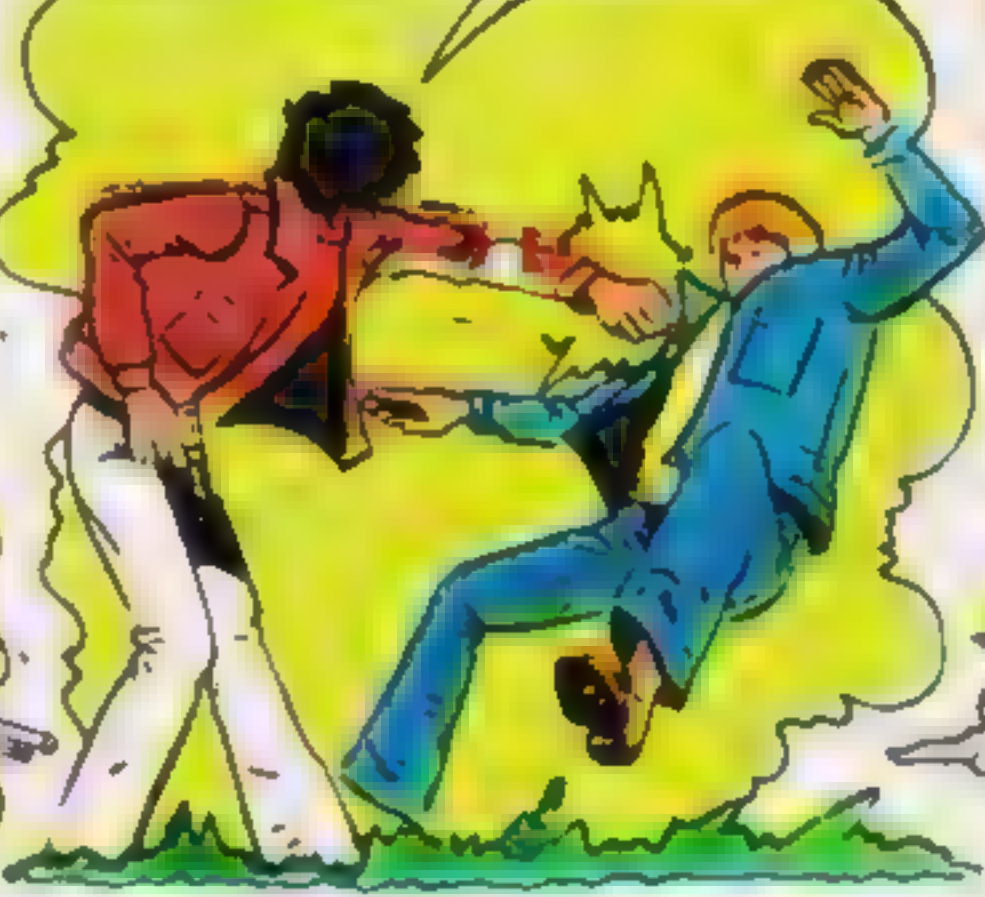
وبعدين ؟! - نضلت
منه إزاي ؟!

بعد انت
وانت ..

رصاصة واحدة تكفي!



وتمكنت يهكوت السبب في نهايتها!



لا- لا تضربه بالرصاص- ده انتقد حياقي !!



ها دودودودود



ابعد.. ابعد عني!



ياكل ركي حوم عليه...



خلاص.. خلاص يا ركي!

ابعد الملوخس ده عتف !!!



وياخذ الجريح الممرت منه بالقوة -

لانت المتوحش.. وانت ظلمتني معاك
بافكارك الشريرة، وقلت لي نسرفت
السيارة - وادى النتيجة !!

ولو انك مستعجل تفهم
او تقدر كلامي - انما كانت
اول وآخر مرة !!



روكي..
انت فين؟

آشار اقدامه
واضحة - اجبر في
نفس الإقواء!

هسكه!

المسد من
من غير رصاص!

ونسلمهم
للشرطة!

ومن غير
مقاومة سلم!



صباحك
وصيل !!

في عيد
ميلاد
أبو القضاة!

وسمع العم..

الفضل كله لمتوة ملا حفلة - وندش !!

وبطل الموقف - روكي !!

وأنا !!

انت وهو
واحد!

تفكروا قاصدها !!

داظن!



نادك الفرشة

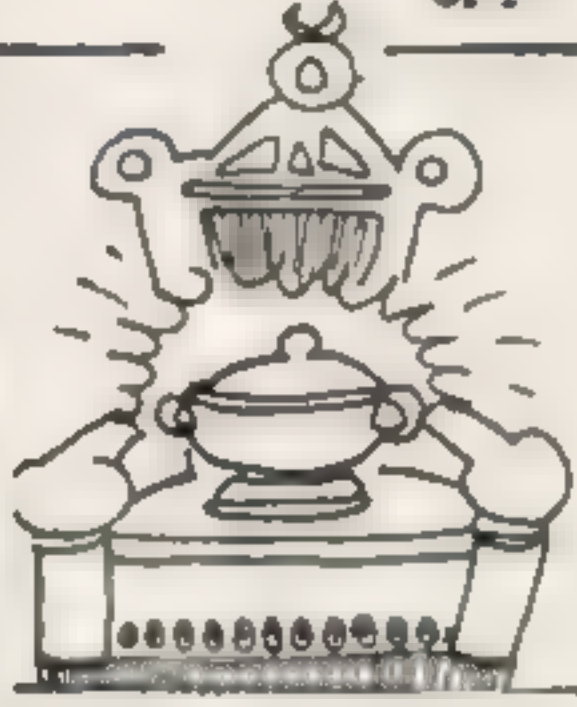


● السيد أوهي نفسي يا
عبدك لعمري الساعة الثامنة
عده الخادم : والله يا سيدي
أنا خائف أني أفسكني
الساعة السابعة والنصف وأنا
أصحبك الساعة ثمانية !!

العياط أمتوا

● الطفلة : لو كنت مكانك
« يا مومو » ما كنتش أعيط كده
أبدا !!
مومو (وهي تبكي) : عيطي
انت بالطريقة التي تعجبك ..
لكن أنا ما عرفتش أعيط أكده !!

● القاضي ازاي بشكر الله
سرق الحلال ، في حين ان
الطباخ ضالته ؟
الظلم : الطباخ كذاب ، لأنني
ساعتها كان كل اللي في البيت
نايمين !!



محصول

● المدرس : البلد التي فيها
ملك تبلي ايه ؟
التلميذ : مملكة
المدرس : والتي فيها رئيس ؟
التلميذ : تبقى جمهورية ا
المدرس : والتي فيها سلطان ؟
التلميذ : تبقى سلطانية !!

تاجر

● ذهب بائع قبايب ليخطب
فتاة من أسرة محترمة فسأله
والدها :
- بتختفل ايه ؟
- أنا تاجر أحذية فاشطة !!



يعد ويعض

● الأول : محمد
رابط أيده كده ليه ؟
الثاني : أصله مط
أيده في بق الحصان
علشان يعد أسنانه
الأول : ويعدين ا
الثاني : ويعدين
الحصان قتل فيه على
أيد محمد ، علشان
يعد صوابه .



مسابقة فوق السحاب :

ما زالت يا أصدقاء
ترد إلينا خطاباتكم
وما زال الفرز قائما
لاختيار الإجابات
الصحيحة ... وقريبا
سنعلن عن موعد
نشر النتيجة .

حذروا

١ - ما هي الجملة التي بقرا
معكوسة فلا تتغير حروفها ولا
معناها ؟
٢ - ما الشيء الذي يمشي
وزنه حلو وزنه وهو مسروق
٣ - ما الشيء الذي له ثلاثة
أقدام .. قدم في أوله وقدم في
وسطه وقدم في أخره ؟
منار جميل جيد شكري
مصر الجديدة

الحل بالقلوب

١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ -

**سؤال من فريق: آبا
هل تعرف ماما؟**

أبا - أو أ - ب - ب - أ الحروف
الاولى من اسماء اعضاء فريق
يتمتع بشهرة عالمية ليس لها منبر
وهم : (انيتونا - بيجورن - بيني -
أنى) يقضون سنويا فكرة لا تقل
عن ٢ أشهر في جزيرتهم الخاصة
(سيديوار) في مدينة ستوكهولم .
ولديهم هناك منزل جميل ويكتبون
أجمل الخائبيهم . تسطت الاضواء
على فريق (أبا) سنة ١٩٧٤ بعد الغنية
(واثرلو) التي احتلت القمة ليس
لحقا في أوروبا بل في العالم كله لذا
تعتبر البداية الحقيقية التي فتحت
طريق النجاح أمام الفرقة .
واليكم يا اصدقائي الغنية من اعطوات
الابا الحبيبة وهي الغنية جميلة
بضوان : (هل تعرف أمك)
هاهي كلماتها :



شكرا للهوسيقى



يقدمها: أحمد سعد

(DOES YOUR MOTHER KNOW)
(ABBA

You're so hot, tempting me
So you're blue, But I can't take a chance
On a Chick Like you, It's something I couldn't do
There's that Look in your eye.
I can read in your Face that your Feelings Are
driving you wild, Ah but you're only a
child.
Well I could dance with you honey, if you think
it's Funny, But does your mother know.
That you're out, And I could chat with you baby
First a little maybe. But does your mother know
That you're out.
Take it easy, take it easy
Better slow down girl, that's no way to go
Does your mother know
Take it easy, take it easy.
Try to cool it girl, Take it nice and slow
Does your mother know

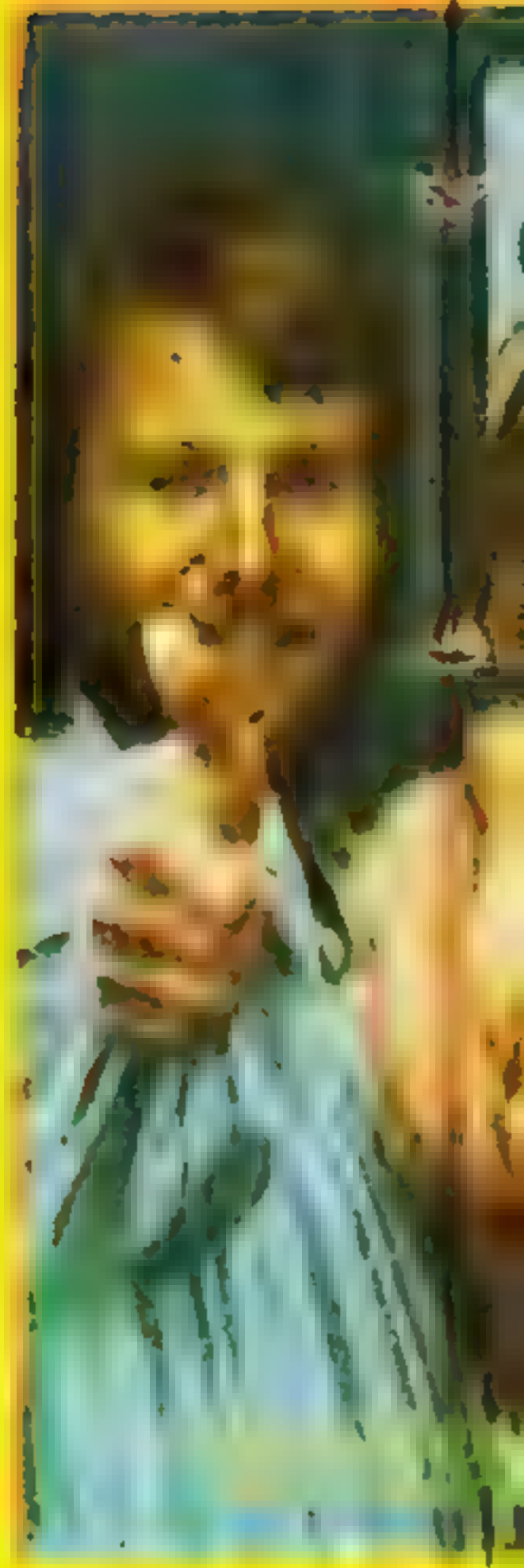
انت قاسية جدا ولعذيبتي
وبالرغم من تضارعه الانثى ما زالت لدى الفرصة
لاجرب
مضى معك يا عصفوري
وهذا ما لم استطع ان افعله
هناك تلك النظرة التي تهدو في عينيك والتي استطعت
ان ضلالتها
ان اقرأ على وجهك ان عواطفك بدأت تتحول الى القسوة
لكنك ما زالت طيبة
قد استطعت ان ارقص معك يا عزيزتي
عندما كان الامر ممسليا
هل تعرف امك انك على حق
استطعت ان اهمس اليك مداعبا
هل تعرف امك انك في الخارج
يلى الامر هولى الامر
لافضل ان تتمهلى بالطريق امامه
يلى الامر هولى الامر
ياولى تهدئة نفسك بالمحاني وهذى الامور بسهولة وبسر
هل تعرف امك

الأحد العاشر
الخمس
منزل في السماء
غناء: "كأت مستيفين"

كيجان

٢٧ سنة - جناح ايمن نادي هامبورج الألماني والمنتخب
الانجليزي . متحمس دائما للعب ، ويعطي كل ما عنده في
اللعبة ، ويلعب دائما للفوز مهما كان لون الفسافة التي يرتديها .
محترف في تسجيل الاهداف برأسه رغم قصر قامته ، وهو
يعتبرها موهبة ، ويحاول دائما تنميتها ، بنجح دائما في اختيار
المكان المناسب في اللعب بعيدا عن رقابة الخصوم لاستقبال الكرة
ويسجل منها ، عندما أحس أنه غير قادر على إبراز موهبته الكروية
في نادي ليفربول وذلك لكثرة اللاعبين ، سافر الى الخارج ولعب
لنادي هامبورج الألماني لتثبت وجوده وموهبته
يقول عنه اللاعب الألماني بونهوف : هو أفضل لاعب أوروبي
وعالمى على الإطلاق .

أحمد حسين بحود



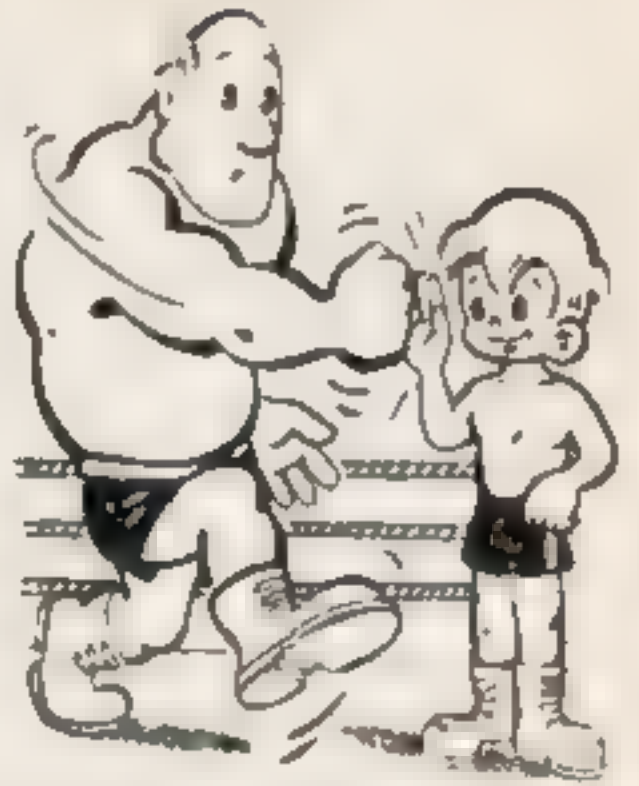
شكرا للموسيقى



يقدمها: أحمد سعد

الأحمد المتأد
الحنية
منزل في السماء
غناء: كات ستيفن

الرياضة



الأحد المتادم



تريزور

مخبرة وفنّاع
المضيق العرشمي

نمافج فذة في ملاعب الكرة

● كرويف .. يقال أنه أحسن لاعب كرة في العالم ..
لبراته خسارة .. كان يلعب لنادي أياكس الهولندي وهو
الذي صنع شهرته ومكنه من أن يفوز بالبطولة الذهبية لبطولة
هولندا وبكأس البطولات الأوروبية (ثلاث مرات على
التوالي) وبكأس العالم للندية مرة واحدة .. ثم عرض عليه
نادي برشلونة أكبر مبلغ خيالي عرض على لاعب .. حيث دفع
فيه ٩٢٢ ألف جنيه وتم انتقاله إليه .. فاز عامين متتاليين بلقب
أحسن لاعب كرة في أوروبا وكان ذلك في عامي ٧١ و ٧٢ ،
استطاع عن طريق كرة القدم أن يخال الثراء حيث يقال أنه
يملك الآن ثروة تقدر بـ ١٠ مليون دولار وهي عبارة عن
شركتين في هولندا .. ولذلك فهو يسافر كل عشرة أيام إلى
موطنه هولندا لمناجحة أعماله التي يقال أنه يكسب منها
الكثير .. كما أنهم يقولون أنه يكسب في كل دقيقة يلعب فيها
مبلغ ١٠٠ جنيه لراتبه الموسمي يبلغ ١٨٠ ألف دولار .. ورغم
هذا الراتب الكبير .. إلا أن كرويف يعتبر الدجاجة التي
تبيض ذهبها لنادي برشلونة الذي جدد عقده معه لموسم
أخر بسبب شعبيته الهائلة وشهرته كأحسن لاعب في العالم
حتى أن المباراة التي يلعبها بحضورها ما لا يقل عن ١٠٠
ألف متفرج .. كرويف من مواليد ٢٥ أبريل ١٩٤٧ ..

ممدوح أبو زيد

● لقد صمدت أثناء فترة وجوده
في الملاعب ١٨ ضربة جزاء هل لك
تكنيك خاص بك أم تعتمد على
مهارتك ؟

.. لفظ أظن دون حراك حتى لحظة
خلف الكرة ولا أقوم بأية خدمة انه
صمدت ١٨ ضربة جزاء لأنني كنت
أعرف مميزات وعيوب خالبي
اللاعبين خاصة اللاعبين الإيطاليين

● هل صحيح أنك أخطت بعد
مباراة فرنسا - إيطاليا : .. حتى
لا يهرز بلاتيني أهدافا من الضربات
الحرة المباشرة لا يجب القامسة
حائط .. ؟

لقد كنت ذلك فعلا ولكن ليس
بعد أن اتهمت بعد مباراة فرنسا
 وإيطاليا أنني قلت ليست هناك
طريقة لتجنب أحرار بلاتيني أهدافا
من الضربات الحرة .. أن الحائط

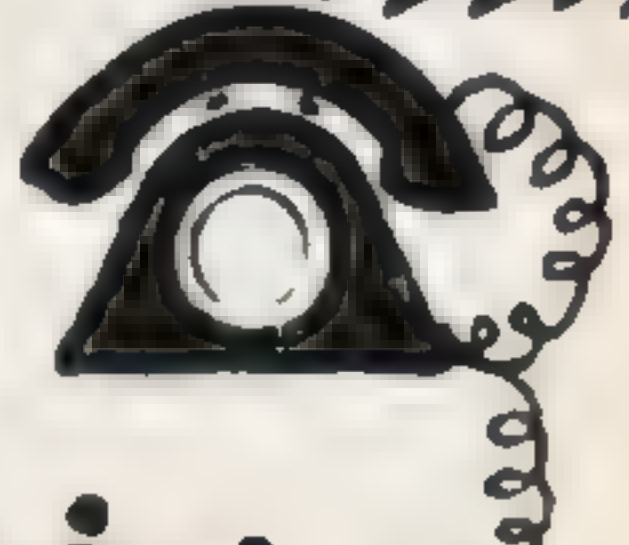
عمره ٢٦ سنة ، حارس عرمى
اليوغوسلاف والمنتخب الإيطالى
وسالته :

● هل توافق على فتح الصدور
الإيطالية للاعبى الكرة الأجانب ؟
.. نعم ، لأننا أريد فتح الحدود
الإيطالية للاعبى الكرة الأجانب ،
واعتقد أنهم يمكنهم المساهمة في
تطوير جمالية اللعب وطرق الهجوم
الجديدة للكرة الإيطالية ..

● أخطت في عدد من الصور أنك
تلعب أحيانا بدون جوارتي .. ما
هو السبب ؟ والا يعرضك ذلك
للخطر ؟

.. لقد لعبت لمدة ١٥ سنة بدون
جوارتي فوق الملاعب الجافة ، ومع
ذلك فسوف أستخدمها من الآن
قاصدا لأن صناعته تحسنت ثم
أنه يضمن لي بعض الأمان عند
الأمساك بالكرة ..

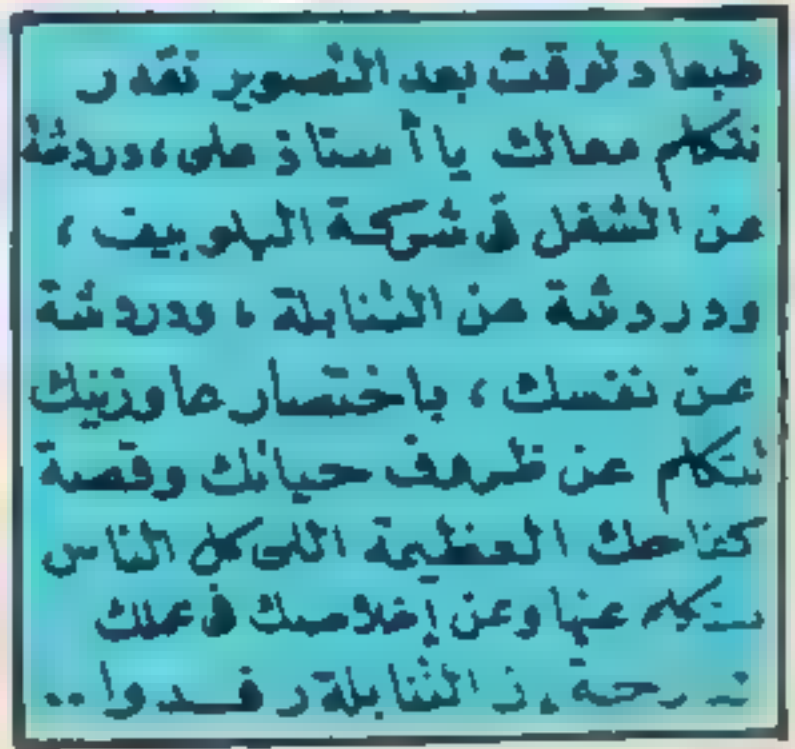
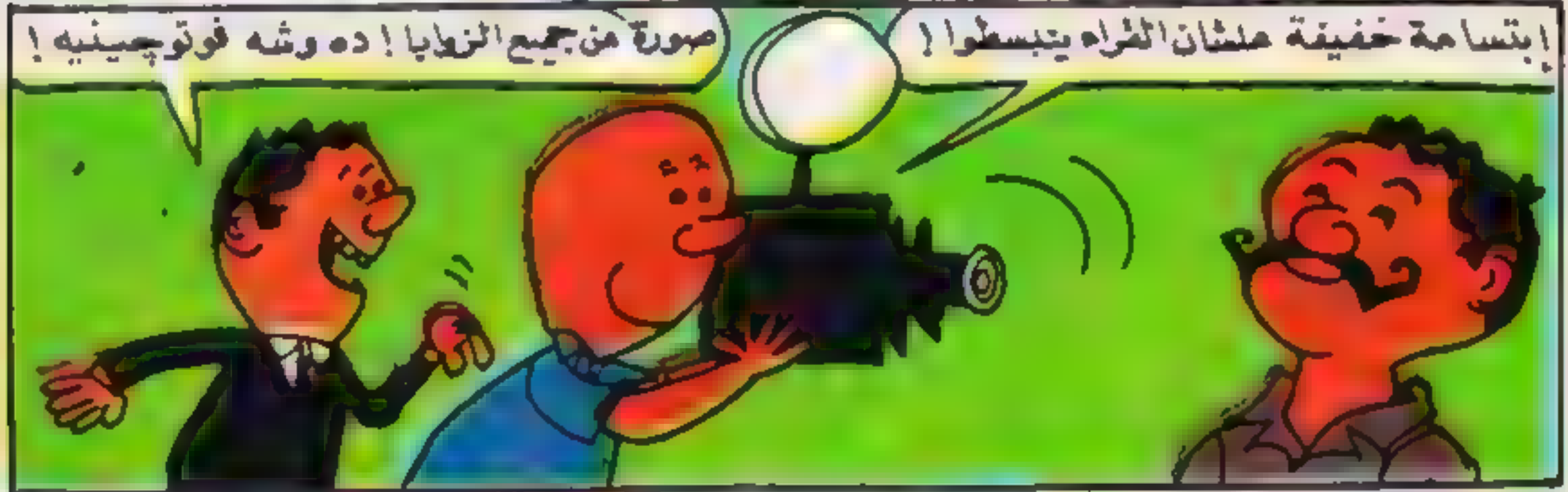
ترت .. ترت ..



أولم زوف؟

حسن تعيم عالى الخط

تأجيل الصبيان !!



صدرت قرارات وزارة التموين بوقف استيراد البلوييف تشجيعاً للصناعة المحلية .. فأمر القنابلة الكارثة التي تنتظرهم ، في نفس الوقت وقف سمير يخطب في الناس ويكشف سر بلوييف المتناجلة . وقبض البوليس على سمير وسميرة ثمهيندا لمحاكمتها .. بينما وقف تمبول يخطب في الموظفين الجدد .

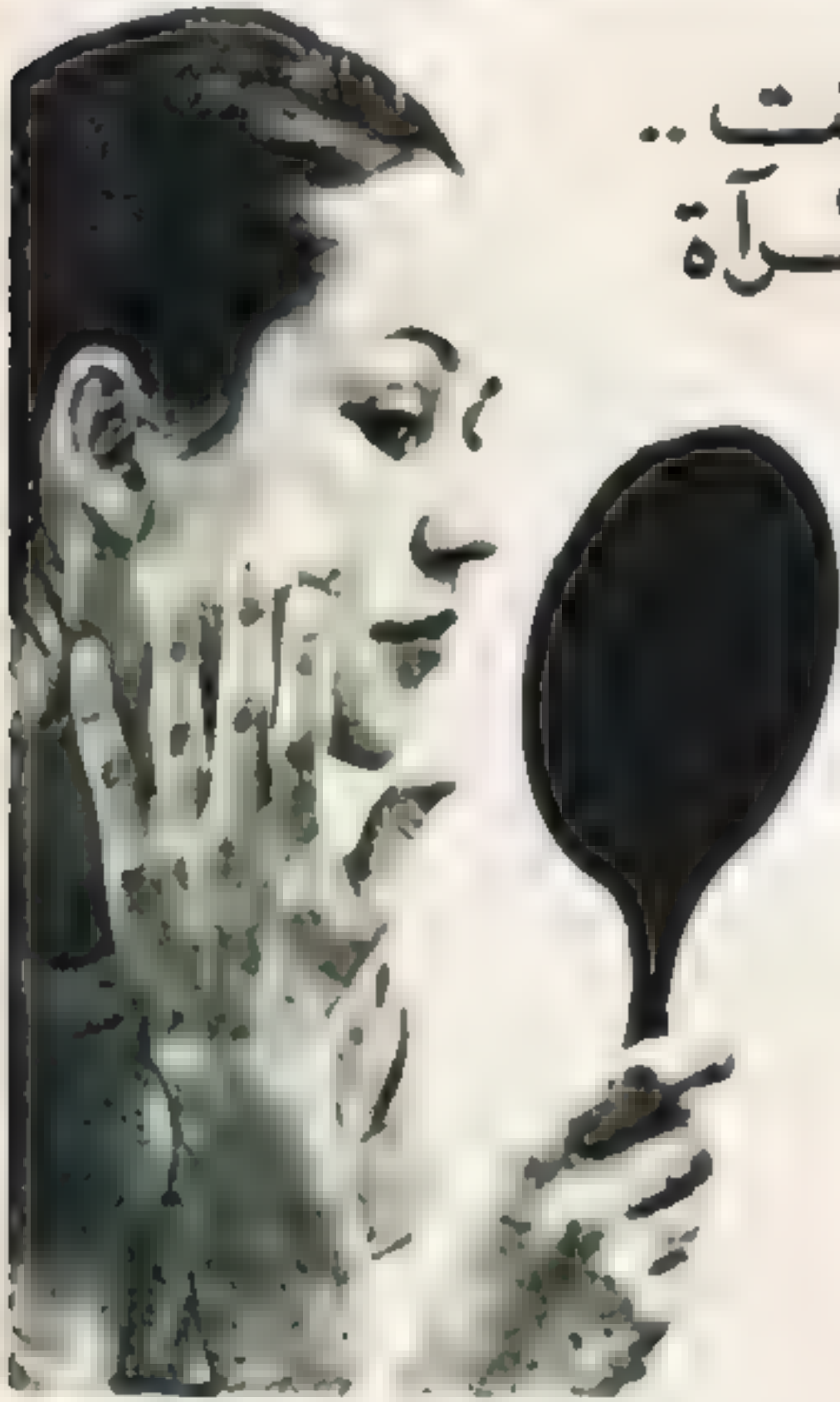
قصة ورسوم : حجازي



البنات والحياة



أنت ..
والمرأة



كم عمرك عزيزتي ١٣ ١٤ سنة ؟ ١٤ ؟
سنة ١٥ ؟ سنة ١٦ ؟ وهل في وجهك
رؤوساً سوداء .. نقط سوداء صغيرة
الواحدة مثل رأس السبوس أو بعض
العيوب التي تشبه الدعايل ؟ .. بعض
البنات تفقا الدعايل وتحاول الخراج
الرؤوس السوداء بالضغط حولها ، تفعل
هذا بدون معرفة فيلتهب مكانها .. أما
الدعايل فتتندد .. كما أن الخراج
الرؤوس السوداء يترك مكانها حفر
صغيرة .. ما هو حل المشكلة إذن ؟

وصابون طبي (ويوجد في
الصيدليات) .. اضغطي وجهك
بعد هذا بالماء الفاتر النقي ..
وجففيه برفق ..

● إذا كثرت مشكلتك
رؤوس سوداء بدون دعايل :

إذا صممت على اخراجها فلا
ينبغي أن تفعل هذا بأظفرك أو
حتى بأطراف أصابعك .. اضغطي
حولها بقطعتين صغيرتين من القطن
مبللتين بماء الورد أو ماء الزهر
ويجب أن تكون يدك نظيفة وأن
تضغطي برفق .. فإذا وجدت
اخراجها صعباً فيحسن أن تتركها
لأن شدة الضغط تؤذي البشرة ..
ولا تبلى القطن بالكولونيكا أو

● عندما سألت لك الطبيب
الاخصائي .. وقال أن الرؤوس
السوداء تنتهي في سن الثامنة
عشرة على كل حال .. فقلت له انه
ليس من المعقول أن تنتظر ثارتي
العزيزة حتى تبلغ تلك السن ..
فقال : انني أحذرهما عموماً أن
تلمسها .. بالطريقة التي تمارسها
الكثيرات لأنها تحلب مزيداً من
المقاهب .. وفي استطاعة القارئة
أن تعالج مشكلتها كما يلي :

● إذا كانت في الوجه بطور
(دعايل) أو انتفاخات حمراء :

المطلوب هو تهدئة البشرة
بمقاومة الميكروبات التي تسببتلك
الدعايل أو الانتفاخات .. بفسل
وجهك صباح ومساء بماء فاتر



مرهم مطهر

لست الوحيدة التي تشكو من الحبوب والرؤوس السوداء والدمامل في الوجه .. لاحظت هذا طبعاً .. والمهم فيمسيا يختص بالعلاج هو أن توأطى عليه .. فالحالب أنه بعد المحاولات الأولى يعطينا المكمل ونفثاسي العلاج .. إذا فعلت هذا فلن تحل مشكلتك .. كل علاج يحتاج إلى الصبر .

● سألت لك الطبيب : وهل تحتاج البنت إلى ريجيم خاص ؟

نقال : الحقيقة انه كلما نصحتنا فناة في الرابعة عشرة مثلاً ، بأن تمتنع عن أكل بعض الأطعمة .. كانت النتيجة أن يقدموا لها في البيت « شوربة الخضار » .. وهو طبق مكروه بصفة عامة ويجب أن نعترف بهذا .. كذلك فغالباً ما تحرم عليها أصناف كثيرة من الحلوى والبطائر .. على أن الحلوى المصنوعة من السكر فقط لا تضر (البونبون مثلاً) وكذلك الفطائر غير المسممة (التي لا تحتوي على الكريمة أو كثير من السمن) .. واللحوم بأنواعها لا تضر مادامت غير دسمة ولا تكثر فيها التوابل (باستثناء الأمشاط لأن فيها عناصر تهيج الدمامل) بصفة عامة ينبغي أن تتجنب صديقتنا الصغيرة الأطعمة الدسمة والحريفة .. وقد يصعب عليها أن ترفض أشياء كثيرة إذا مدعوة إلى الطعام عند أصدقائها أو قارب .. لكن تستطيع أن تشرح لهم ظروفها .. وإذا ألحوا عليها فيجب أن تكتفي بمقادير صغيرة .. الأطعمة التي تعلم أنها لا تناسبها

وأكرر عليك يا صديقتي أن العلاج يحتاج إلى صبر

الكحول أو الاتير .. صحيح انها جميعاً مواد مطهرة لكن البشرة قد لا تتحملها (يمكنك أن تخففي الكحول المقي بشيء من الماء فيصلح للاستعمال .

● إذا كانت حببيبات لها رؤوس بيضاء :

إذا كانت قليلة فيكفي أن تطهري البشرة بماء النوشادر (وتحصلين عليه من الصيدليات) مرة كل ليلة .. أو غسل الوجه بصابون حمضي (اطلبينه من الصيدلية أيضاً) .. وللحساسات الشديدة توجد مراهم خاصة قوية يرشدها الصيدلي إليها .. على أنه يجب ألا تضعي المرهم على البشرة كلها وإنما على الحببيبات فقط .



استمرى ١٥ يوماً على الأقل .. والعلاج يتضمن الريجيم .. بالناسبة كلمة « ريجيم » لا تعني باستمرار انقاص الوزن .. ريجيم « معناها نظام غذائي .. وأظنى أن على العلاجين الخارجي والداخلي .. غسل الوجه والمراهم .. والطعاسم الخاصة الغالي من الدهنيات والسكريات .

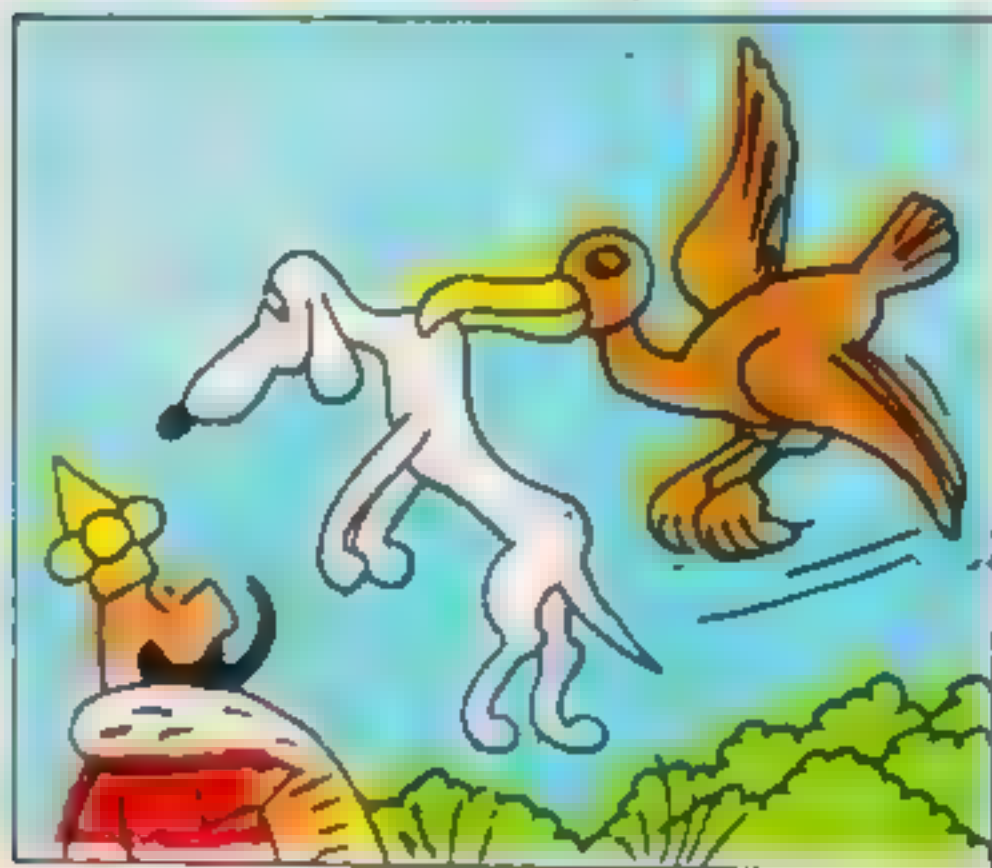
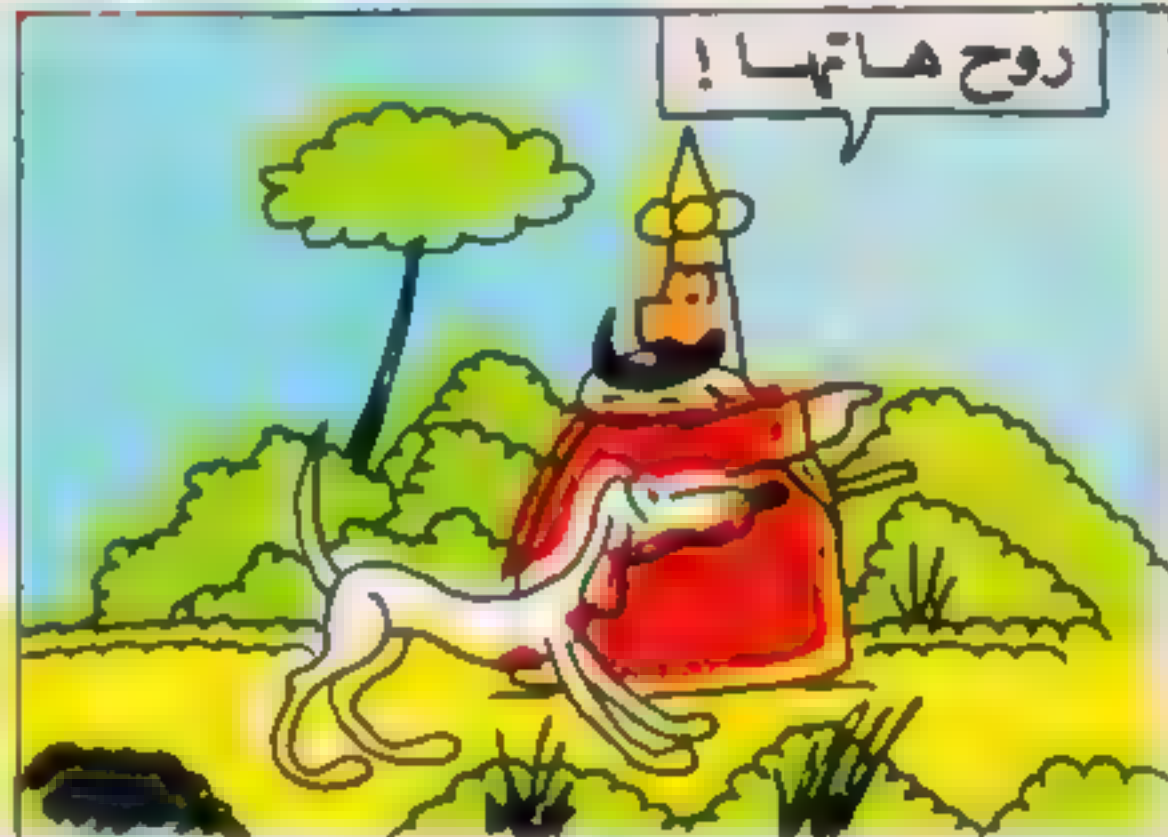
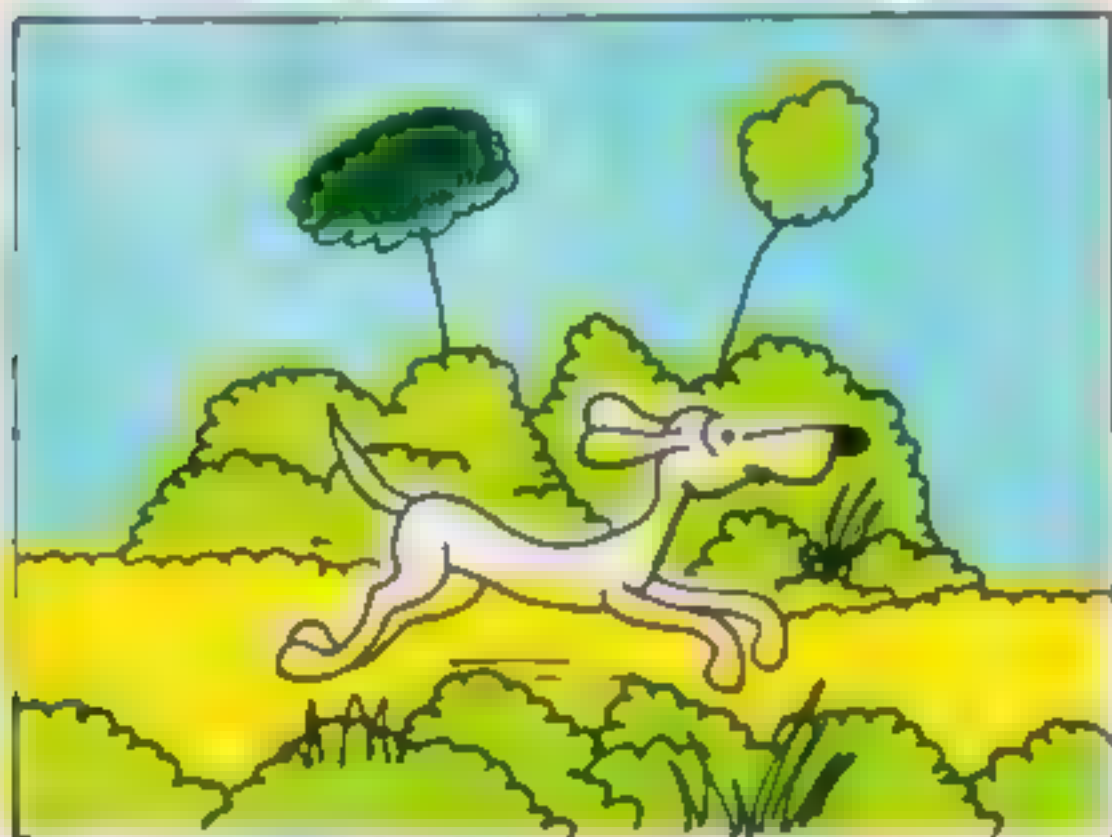


ملحوظة هامة

كنت أود أن أذكر لك أسماء الأدوية التي يمكن أن تطلبها من الصيدليات .. لكن في الحقيقة هذا غير ممكن في هذا المكان .. فكل حالة لها علاجها الخاص .. لكن إذا كنت لا تذهب إلى طبيب فإني الصيديلي يستطيع أن يرشدك إلى حاجتك .. وعموماً أطلبى بواء أو مرهمها يحتوى على « النيومايسين (هيدروكورتيزون) والـ .. أو كسى .. تتراسيكلين » وفي خدمتك دائماً ..

الجواثنهارة جميل لصيد الطيور !

السلطان بيلول



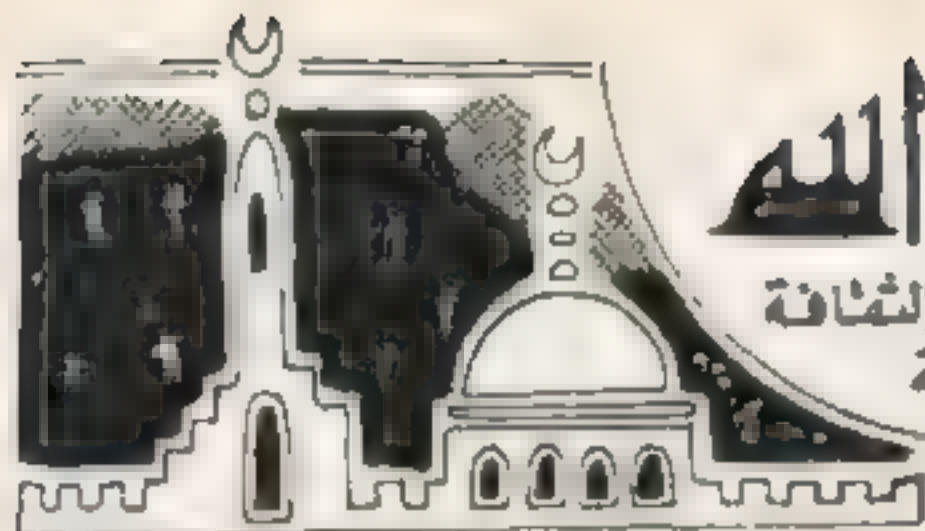
أنقذني .. من فضلك مساعد الفمفرة لنقل إلى جزيرة الأمان بحيث لا تتعرض للخطر .. هل عرفت الطريق؟



قناع زيكو زكي

إنها هدية
عيد الأضحى

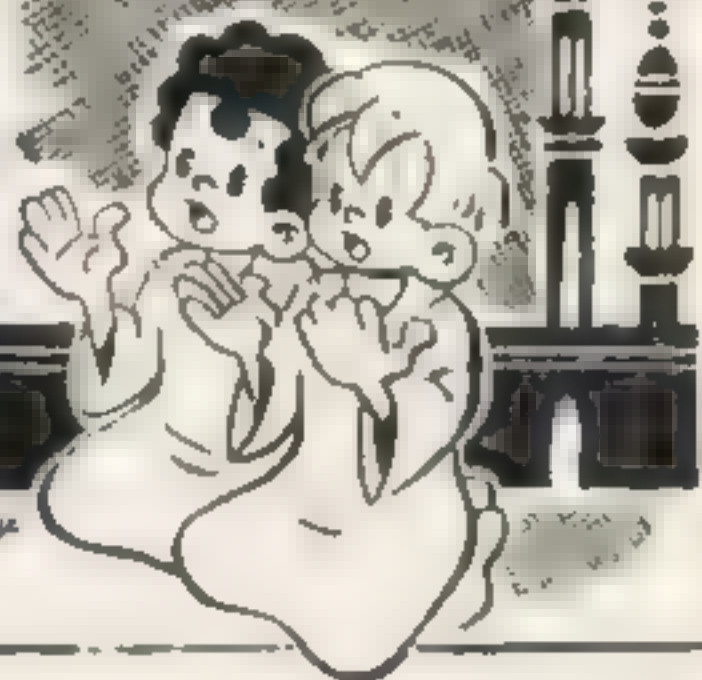




أحباب الله

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أعماله الدينية: رمزي محمد خليل



نصرت يا عمرو بن سالم

ظهرت نتائج نقض (صلح الحديبية) في الحال ..
بمجرد اعتداء قريش و(بكر) حليفتها .. على (خزاعة) .. اسرع عمرو بن سالم زعيم
خزاعة الى النبي صلى الله عليه وسلم .. واخبره بهذا العدوان ..
فقال صلى الله عليه وسلم :
« نصرت يا عمرو بن سالم »
يعني .. انت حليفي .. ونصرت المعاهدة بيني وبينك .. يجعلني ملزما بالدفاع عنك .. فهذا
هو الوفاء بالعهد ، الذي بدعونا اليه الاسلام ، ثم ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى
جميع المسلمين ليستعدوا للجهاد ولم يخبرهم بأي تفصيلات اخرى ..
وفي الحال استعد كل مسلم في أنحاء شبه الجزيرة العربية بسلاحه وفرسه او جماله ..
وزاده .. وهكذا .. كان جند الاسلام .. يطعمون الامر .. ولايسالون اين يتجهون .. حتى
ياتيهم امر الرسول القائد صلى الله عليه وسلم ،

الذاكرة
الإسلامية

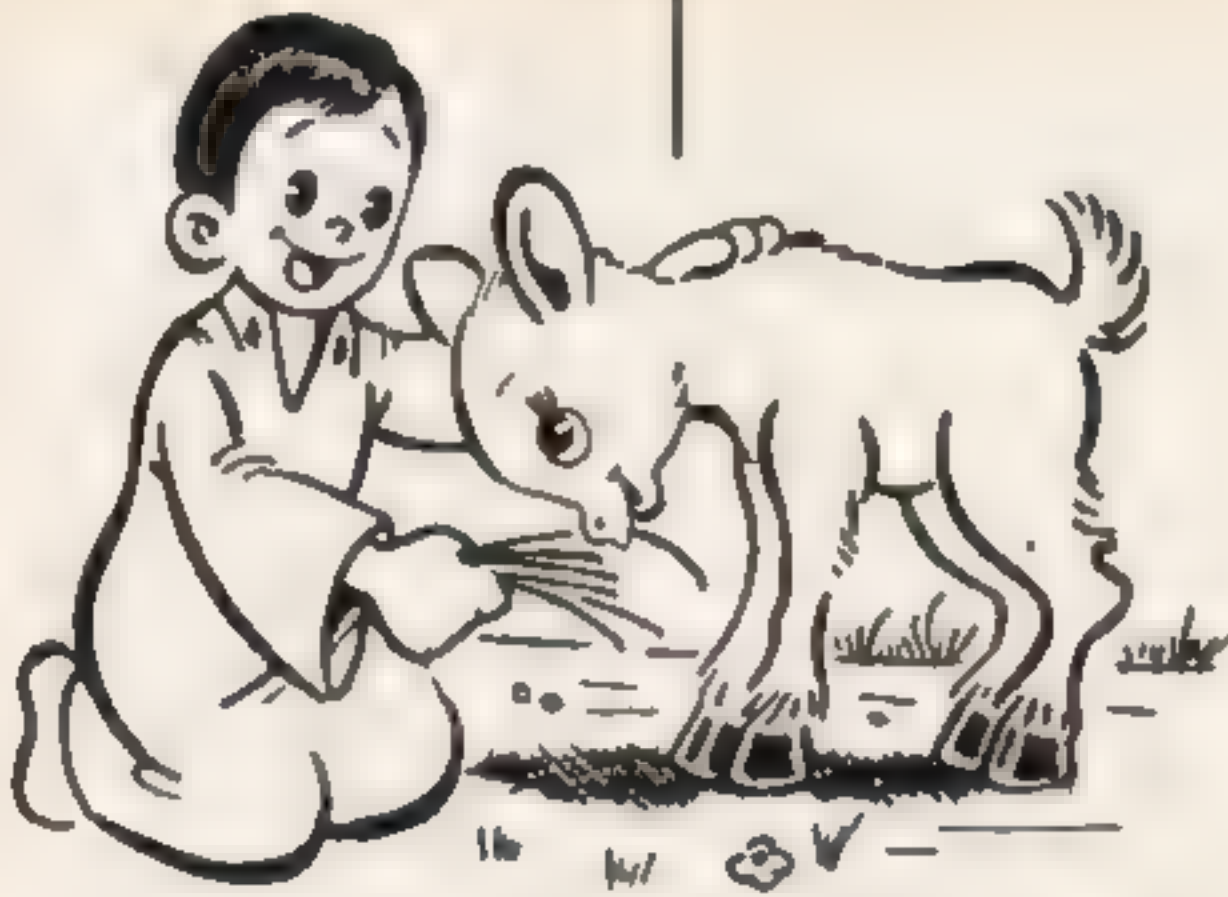
الصلاة - الصلاة

● الاسود بن ربيعة ..
صحابي كريم من المهاجرين
عندما قدم على الرسول (ص)
لم المدينة .. سأل الرسول عن
سر حضوره ..
فقال الاسود بن ربيعة :
« جئت لأتقرب الى الله ..
تعالى بصحبته يا رسول الله ..
اي أن صحبة رسول الله ..
تقرب المؤمن الى الله .. وهو
يريد التقرب الى الله .. حتى
ينال منه الاجر الكريم ..
وسماه النبي صلى الله
عليه وسلم من هذا اليوم
(المقرب) فاشتهر بهذا الاسم ..
وكلمه (المقرب)
يعرفها من يحفظ القرآن
الكريم .. ففي سورة (القرا
باسم ربك) .. آيات كريمة
تنهى عن طاعة اهل الشر ..
ومنهم الذي يمنع الناس من
الصلاة ، ويحرضهم على تركها
وفي آخر السورة .. يقول
الله تعالى :
« كلا ، لا تطعه » .. واسجد
واقرب .. فالصلاة تقرب
المؤمنين من الله ..

أمير الرماة

كان أمير الرماة في غزوة أحد ، هو عبد الله بن جبير ،
وقد نفذ امر الرسول القائد صلى الله عليه وسلم ، بأن
يبنى الرماة في مكانهم على جبد أحد ، حتى لو وجبوا المسلمين
بهزمون المشركين ويطاردون
الهاربين عنهم ..
وعندما انتصر المسلمون
امرع الرماة لأخذ غنائم الحرب
ولم يبق مع عبد الله بن جبير
غير عدد قليل اقل من عشرة
رجال ثبتوا في مكانهم .. الى
النهاية ..
وقد كرمهم الله في القرآن
الكريم .. ولم المخالفين الذين
تسببوا في الهزيمة .. كل ذلك
في عبارة واحدة ..
قال تعالى : « منكم من يريد
الدنيا (اي الغنائم) ومنكم من
يريد الآخرة - (اي طاعة الله
ورسوله) ..
وقتل عبد الله بن جبير
أمير الرماة في هذه الغزوة ..
لان اصحابه فروا عن حوله
وهم يريدون الدنيا ..
فكان ذلك درساً للمسلمين
في اتباع تعاليم القائد في كل
معركة ..





كتبها بخطه الجميل
سيدنا : علي عبد الحميد
جمعه - محافظة سوهاج *

العنزات البيضاء

اصطحب (معاوية البكائي)
ابنه الصغير (بشر بن
معاوية البكائي) .. الى
النبي صلى الله عليه وسلم ،
والثناء الطريق قال معاوية
لابنه بشر :

- احفظ يا بني هذه
الكلمات .. لتقولها للنبي
صلى الله عليه وسلم ..
لا تزيد عليها .. ولا تنقص
منها ..

(النبي يا رسول الله ..
لاسلم عليك .. واسلم اليك -
اي تعان اسلامنا امامك -
وادعوني بالبركة)

ولقد بشر الصغير كلام
والده بالحرف الواحد .. امام
النبي صلى الله عليه وسلم ..
فصاح علي رأس بشر .. ودعا
له بالبركة .. واعطاه عدة
عنزات بيضاء .. فرح بها ..
ولما كبر الصبي الصغير
بشر ، وصار رجلا .. انجب
ابنا شاعرا ، اسمه محمد بن
بشر بن معاوية البكائي ..
فكان (محمد) يلتزم بوالده
(بشر) وينشد فيه شعرا
جميلا يقول :

وأي الذي مسح النبي برامه
ودعا له بالخير والبركات *

من المسجد الاقصى إلى المسجد الحرام

في المسجد .. تصلي النساء صفوفًا .. خلف صفوف
الرجال ..

وذات يوم وانحاء صلاة الظهر في مسجد بني حارثة
بالمدينة جاء أحد المسلمين الى هذا المسجد .. وأخبر
المصلين أن القبلة تحولت من (بيت المقدس) في فلسطين
الى المسجد الحرام بمكة .. وأن النبي صلى الله عليه
وسلم .. استقبل في صلاة المسجد الحرام .. واتجهوا
المسجد الحرام عكس اتجاه بيت المقدس ، بالنسبة لاهل
المدينة .. لأن مكة جنوب المدينة .. وبيت المقدس شمال
المدينة .. وفي الحال .. انتقل النساء من المسجد الى
مكان الرجال ، وانتقل الرجال الى مكان النساء .. واكملوا
بقية صلاة الظهر .. جهة المسجد الحرام .. ولما سمع
النبي صلى الله عليه وسلم بما حدث .. أتى على هؤلاء
المؤمنين الطائعين .. الذين نظفوا أمر الله ورسوله .. في
الحال *



السفر

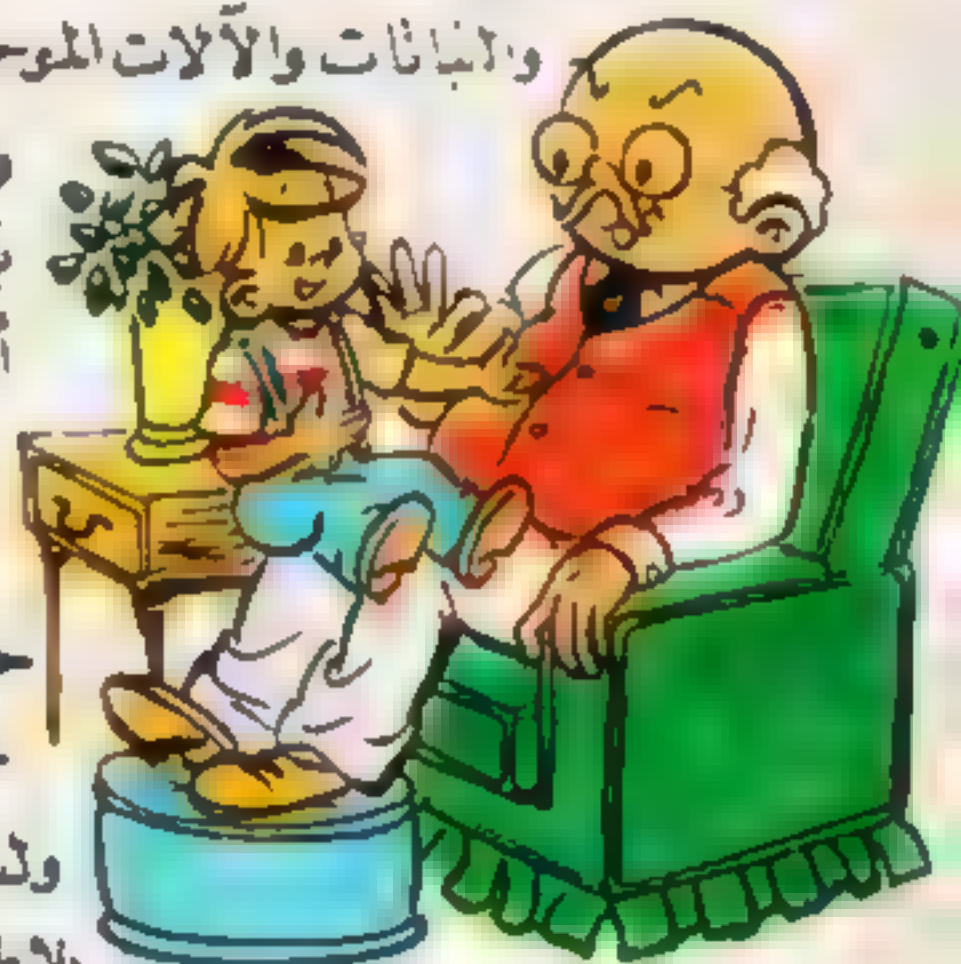
كان النبي صلى الله عليه وسلم
يحب السفر في يوم الخميس ..
ويستعد له في هذا اليوم *



يوم الخميس ١٨ أكتوبر

أسمع مدرسي جميل وما أجمل قضاء عطلة طريفة خارج المدينة .. ولكن أوفر على نفسي تكاليف المناقشة مع ماما على هذه الفكرة فقد أخذت جانبي أذن جدي والحببية التي تلي لي أحب أصعب الرغبات .. جدو .. جدو .. نعم يا سيدي .. طبعاً أنت عارف أنا أحب العلوم والأحياء .. دي حاجة مش جديدة عليك يا كابتن .. كويس يا جدو والمفروض أني أقوى المذاكرة والقراءة

بالمشاهدة العملية .. جدو ونظرم من وراء النظارة بحذر وقال : يا به هايزني أشترى لك معمل وصاروخ ومواد كيمياوية واللا إيه ؟ طبعاً بمنتهى الأدب وابتسامة عصامية مع الكلام : لا .. يا جدو .. شوية مشاهدات هنا .. أوهنا .. في الريف مثلاً .. علشان أعرف أنواع الحيوانات والنباتات والآلات الموجودة عندي في الكتب ! ظهرت نتائج طيبة على وجه جدو واقتناع بنسبة ٧٥ ٪ تقريبا للفكرة العصامية .. يا به رأيك بكره الجمعة نروح نزور عمو ؟ موافق يا عصام .. طبرانت أقول لماما ..



يوم الجمعة صباح : ١٩ أكتوبر

عصام .. تسمع كلام جدو .. حاضر .. تبطل شقاوة .. حاضر .. وتحافظ على نظافة قميصك وبنطوك طه .. طه حاضر يا ماما .. قبلة (بسسست) .. باي باي يا لالا عزيزة ولسه جدو ماكملش كلامه كانت قدمي الصغيرة قد استعاج بلاطة مخلوعة في الرصيف .. والمية من تحنها فمرت وغضت حذاء جدو .. وبالصيغة الشياكة .. اللهم طولك ياروح (ولتهيدة من جدو) .. أنا آسف يا جدو .. عارف خلصنا .. المهم وصلنا إلى المزرعة .. الطريق غير محدد .. نسيب عزيزة ونعشى يا جدو وأحسن والشمس طالعة .. والديك بيدن كوكوكو والجوسا حرجميل .. ترا لا لال لال فافاً فافاً تعال .. من هنا لأن هنا .. أنا عارف الطريق ده أقصر وأسهل يا جدو .. أمري لله (جدو طيب جداً) .. شوية لفنا سور سلك شائك .. بسرعة نفدت منه أمهر من الفار .. يا الله بقي يا جدو وعدي .. جدو يجاوب يعبر السور .. سمع نباح كلب .. إنزعج .. السلك الشائك خطف قطعة من بطنونه ..

يعني لازم الطريق السهل يا منعب افتدى ..

أحمد لله .. جت سايحه يا جدو ..

وازاى تخاف من الكلب يا ..

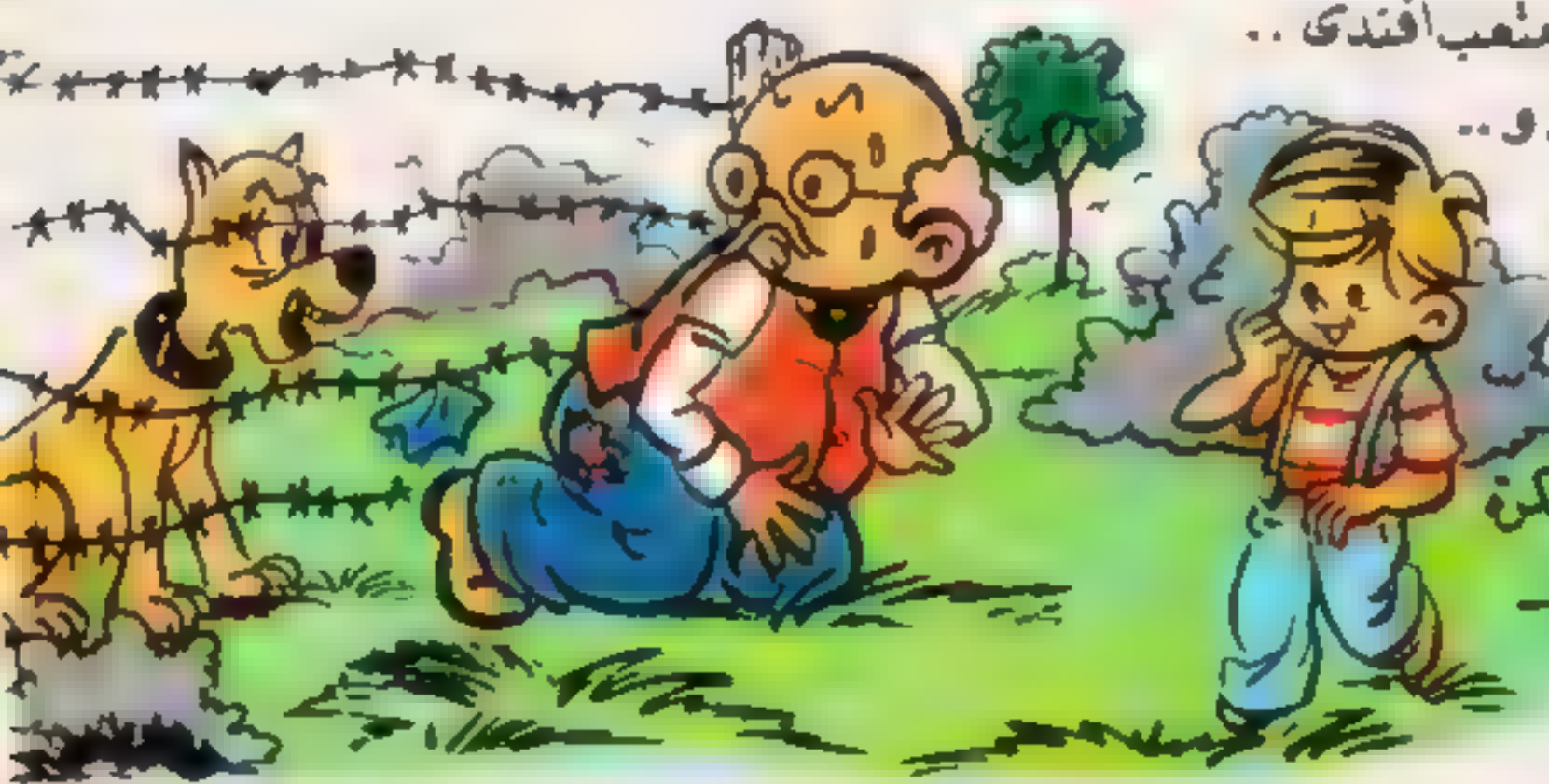
لسه ماكملش كلامي ..

بصت لفيت حيوان ضخم

جري ناحيتنا .. جدو وعاني فكرة

لابس صديري أحمر ملعلع -

إجري يا جدو .. بصينا لفينا



شعراء المستقبل



يامجلتنا

يا مجلتنا الحبيوبة
يا مجلة مـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm

محمود محمد عبد الحليم
١٠ ش محمد عبد الحليم
- حدائق القبة - الملبحة -

مصر

مصر يا بلد السلام
يا احب الاحياء
فيك النيل فيك الحدائق
وفيكي عالي البناء
وجنودك عبروا الاموال
ورفعوا اسمك في السماء
ان مات منهم بطول
امسك زميله بالسواء

عاطف عبد الموجود أبو زيد
- الوليدية - أسبوط -

قصة

مر احد الحكام برجل جالس
ياكل وحصانه يلف بجواره ،
وفوق ظهره حمل ثقل ، فمجب
الحاكم من قسوة الرجل ، وامر
رجاله ان يقدموا للحصان طعاما
وان يرفع الحمل من فوق ظهره ،
ويوضع فوق ظهر الرجل ، حتى
ينتهي الحصان من اكله . ولم يمر
وقت طويل حتى اخذ الرجل
يستغيث ولكن الحاكم لم يرق له
لان قلب الرجل لم يرق للحصان .
من الصديق / احمد رجب اساميل
المنيا - بشي مزار



امثال عامية

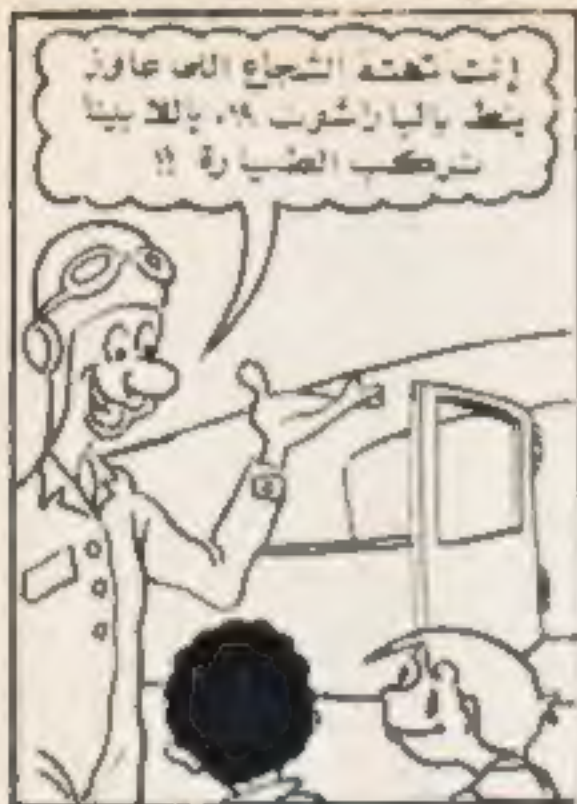
- من بدا بالالف انتهى بالياء - اليابان
- الكيس الفارغ لا يلف مستقيما - يوناني
- الذي يشتري مالا حاجة اليه يسرق نفسه - سويدي
- من الصديق / مصطفى احمد ابو الوفا القاهرة

موقف : تائب الضمير

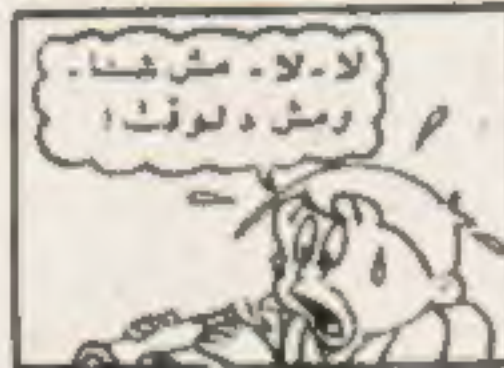
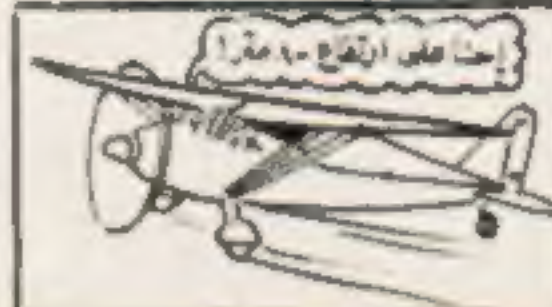
كنت والفا مع اسدقالي في الشارع نتحدث عن
نتيجة الامتحانات فمر بنا « شحات » كبير السن ،
شحيف النظر ، يتوكأ على عصاة ، ويركدي ملابس
مزقة .. فارتدت انا وزملائي ان « تسلي » به ..
فاحضر احدنا قطعة من الحديد في حجم النقود ..
وطوقت انا باصطائها له .. فنقدمت .. واصطيتها له
في يده .. فاخلعها وخرج بها فرحا شديدا .. واخذ
يشكرني بالبركة والخير .. وهو لا يدري انها « حديدة »
نشرت بالخجل .. واخذ ضحكتي يصلي على
مالعت وبسرعة ادخلت يداي في جيبى واخرجت قطعتين
من النقود واصطيتها له .. ولم اعترف له بما فعلت ..
فشكرني مرة اخرى ودعا لي دعاء كثيرا .. فاحسنت
بالسعادة « وارتاح ضميري »

الصديق محمد هشام أمين - أسبوط - ٩ ش
الساحل - الدور الرابع





مغامرات سمير وتهته



بريشة الأصدقاء



● علا ●
بريشة الصديق :
أحمد محمد هل



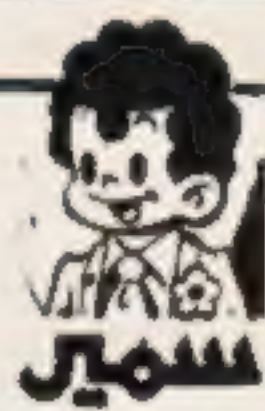
أنا تهته .. ومعه صديقنا الفنان أنس عبد الفتاح الديب (البقانون منوفية) وفي انتظار لوحاته وسوف ندرس اقتراحه لإقامة المعرض الفني لرسم القراء الاعزاء .

في الأشراف السوي .
هذا : و جمهورية مصر العربية
١٠٠٠ داره جنهات وأرضه
طيم بالبريد العادي في بلاد أجاد
البريد العربي والأقربى جوالين
سنة جنهات ونهات جنهات مصر
بالبريد الجوي : أو ما عداها
بالطيران العرة : ولي سائر أنحاء
العالم ١١ دولار بالبريد العادي
ونجمة ونشرون بالبريد الجوي
والقمة نسند طبقا لخدمة
البريد في جمهورية مصر العربية
بحواله برودة لم حكومت : وبالر
سائر الصالحه شتت مصر لأم
جولة دار الهلال والكتاب رسوم
البريد السجل على الأشراف السوي
البلاد عند الطلب .

نائب رئيس مجلس الإدارة:
صبري أبوالمجد
نائب مدير التحرير:
مستورسالم

رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(مأمالين)

سكرتير التحرير:
رمسيس كامل
وهيب مابا



SAMIR — No. 1228
21 October 1979

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العريش - ت ١٠٦١ القاهرة

من النسخة في البلاد العربية : فئة ٧. ملحة للعارف : في مصر - سوريا ٧٥ في
س - لبنان ٧٥ في ل - الأردن ٨. فاسا - الكويت ١٢. فاسا - العراق ١٠٠. فاسا
- السعودية ١/٤ ريال

سيناريو ورسوم:
علاء السعيد

وسام

